Қосымша А

Бекiтемiн

Факультет деканы

Масалимова А.Р.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2018 жыл

Мәдениеттану мамандығының «Лингвистика және мәдени антропология» пәні

бойыншаемтихансұрақтары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сұрақ |  |  |
| 1 | Лингвоантропологияның объектісі мен пәні: зерттеу әдістемесін таңдау мәселесі | 1 Сұрақ |  |
| 2 | Мәдениетті психологиялық зерттеудің заманауи әдістемесі | 1 Сұрақ |  |
| 3 | Қазіргі заманғы структуралистер және олардың құрылымдық әдісті жасауға қосқан үлесі (М.Фуко, Ж.Лакан, Р.Барт, Ж.Деррида, Эко және т.б.) | 1 Сұрақ |  |
| 4 | Мәдени-антропологиялық зерттеулердің эволюциялық әдістемесінің пайда болуы  | 1 Сұрақ |  |
|  5 | Лингвоантропологияда қолданылатын туыс және «шектес» ғылымдардың әдістері | 1 Сұрақ |  |
| 6 | Лингвоантропологияның жалпы әдістерінің маңызды сипаттары мен мазмұнын ашыңдар | 1 Сұрақ |  |
| 7 | Тұлғаның басқа мәдени ортаға бейімделу жолдары | 1 Сұрақ |  |
| 8 | Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру принциптері мен ережелері | 1 Сұрақ |  |
|  |  |  |  |
| 9 | Қолданбалы әлеуметтік-антропологиялық зерттеу: әдістерді қолданудың логикасы мен спецификасы | 1 Сұрақ |  |
| 10 | Сапалы әдістеменің пайда болу тарихы және теоретикалық негіздемесі | 1Сұрақ |  |
|  |  |  |  |
| 11 | «Ғылыми» білім мен «әлеуметтік» білім түсініктерінің бөлініп қарастырылатынына келісесіз бе? | 2 Сұрақ |  |
| 12 | Адам морфологиясының тарихи эволюциясының басты кезеңдерін санамалап өтіңдер | 2 Сұрақ |  |
| 13 | Мәдени антропологияның нақты-ғылыми әдістемесі | 2 Сұрақ |  |
| 14 | Мәдени антропология мен лингвистикада құрылымдық әдіс қалай пайда болды? | 2 Сұрақ |  |
| 15 | Сапалық және сандық әдістеменің арақатынасы туралы заманауи пікірталас | 2 Сұрақ |  |
| 16 | Мәдениеттерді зерттеудің эволюциялық және салыстырмалы-тарихи әдістері | 2 Сұрақ |  |
| 17 | Ғылыми зерттеудің әдістемесі дегеніміз не? Әдістеме, логика, әдістер және зерттеу әдіснамасының өзара арақатынасы қалай? | 2 Сұрақ |  |
| 18 | Ымдау және ым (мимика) мәдени код ретінде (екі мәдениеттің салыстырмалы анализі) | 2 Сұрақ |  |
| 19 | Мәдени-антропологиялық зерттеу әдістері мен жолдарының жүйеленуі | 2 Сұрақ |  |
| 20 | Д.К.Зелениннің мәдениетті зерттеу әдістерін сипаттауы | 2 Сұрақ |  |
|  |  |  |  |
|  21 | Адамның мәдени эволюциясының біржақтылығы немесе көпжақтылығына дәлелдер келтіріңіз. Өз позицияңызды негіздеңіз | 3 Сұрақ |  |
|  22 | Кіші қауымдастықтарды антропологиялық зерттеу | 3 Сұрақ |  |
|  23 | Э.Дюркгейм және М.Мосс еңбектеріндегі этнографиялық мәліметтер аналдизінің әдістеріне сипаттама жасау | 3 Сұрақ |  |
|  24 | А.Радклиф-Браун, Э.Эванс-Причард зерттеулерінде салыстырмалы әдісті қолдану  | 3 Сұрақ |  |
| 25 | Мәдени-антропологияның шектес пәндермен өзара қатынасы  | 3 Сұрақ |  |
| 26 | Отандық және батысеуропалық дәстүрдегі этнографиялық зерттеу әдістемесі  | 3 Сұрақ |  |
| 27 | Э.Эванс-Причардтың құрылымдық әдісінің негіздемесіне талдау жасау | 3 Сұрақ |  |
| 28 | Әдеттегі ахуалдың таңбалық жүйесін еске түсіріңіз. Хиромантия мен синоптиканың арасында тарихи байланыс бар ма? | 3 Сұрақ |  |
| 29 | Социомәдени құбылыстарды зерттеудің мәдени-антропологиялық әдісінің ерекшеліктері | 3 Сұрақ |  |
| 30 | Германиядағы тарихи-архивтік әдісті сипаттау: Х.Мозер, К.З.Крамер | 3 Сұрақ |  |

Әдiстемелiк бюро төрағасы

Кафедра меңгерушiсi

Оқытушы

БЕКIТЕМIН

 Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масалимова А.Р.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_201ү жыл

3 кредит, «**Лингвистика және антропология**» пәнi бойынша емтихан сұрақтары

5В020400- Мәдениеттану мамандығы, бакалавриат, 3 курс, қ/б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Сұрақтар  | Бөлім |
| 1 | Лингвистика және антропология туралы жалпы түсінік беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 2 | ХХ ғасырдағы тіл философиясы мен мәдениет философиясын түсіндіріңіз. | 1 Сұрақ |
| 3 | Әлемнің тілдік картинасы және мәдениетіне сипаттама беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 4 | Лингвомәдениеттанудың негізгі қалыптасу кезеңдерін анықтаңыз. | 1 Сұрақ |
|  5 | Лингвомәдениеттанудың негізгі тенденцияларын түсіндіріңіз. | 1 Сұрақ |
| 6 | Лингвомәдениеттануды мәдениеттанулық ізденістер айнасында қарастырыңыз. | 1 Сұрақ |
| 7 | Тілдің әлем картинасын жасаудағы орнын анықтаңыз. | 1 Сұрақ |
| 8 | Семиотика, семиология туралы түсінік беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 9 | Концепт және концептосфера ұқсастықтарын көрсетіңіз . | 1 Сұрақ |
| 10 | Этнолингвистика, лингвопсихология және социолигвистикаға жеке анықтама беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 11 | Архетиптер, мифтер мен мақал-мәтелдердің әлемнің тілдік картинасын жасаудағы орнын атаңыз. | 1 Сұрақ |
| 12 | Қазіргі заманның жаһандық мәселелері және тіл тағдырын талдаңыз. | 1 Сұрақ |
| 13 | Лингвомәдениеттанудың мақсаттары мен міндеттерін анықтаңыз. | 1 Сұрақ |
| 14 | Лингвомәдениеттанудың әдіс-тәсілдерін атаңыз. | 1 Сұрақ |
| 15 | Лингвомәдениеттанудың қалыптасуының негізгі кезеңдеріне сипаттама беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 16 | ХХІ ғасыр мәдениеті мен лингвомәдениеттанулық ізденістерге түсініктеме беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 17 | Ақпараттық мәдениет пен ақпараттық қоғамдағы тілдің рөлін көрсетіңіз. | 1 Сұрақ |
| 18 | Эквивалентсіз сөздер мен лакуналық ұғымдарға анықтама беріңіз. | 1Сұрақ |
| 19 | Фразеологизмдер халықтық діл көрінісі ретінде сипаттама беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 20 | Лингвомәдениеттанудың негізгі ұғымдар жүйесіне түсініктеме беріңіз. | 1 Сұрақ |
| 21 | Тілдік танымға анықтама беріңіз. | 2 Сұрақ |
| 22 | Қазіргі заманның жаһандық мәселелері және мәдениет тағдыры жайында түсініктеме беріңіз. | 2 Сұрақ |
| 23 | Адам-этнос-мәдениет-тіл салыстырмалы талдау жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 24 | Арго және субмәдениеттің тілдегі көрінісіне талдау жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 25 | Ұлттық ділдің тілдегі көрінісіне талдау жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 26 | Мәдени коннотация мәселесін түсіндіріңіз. | 2 Сұрақ |
| 27 | ХХ ғасыр мәдениетіндегі тіл философиясына анализ жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 28 | Ф. де Соссюрдың тіл туралы концепциясын талдаңыз.  | 2 Сұрақ |
| 29 | Тілдің мәдениетте алатын орнын анықтаңыз. | 2 Сұрақ |
| 30 | Тілдің мәдениеттанудағы орнын көрсетіңіз. | 2 Сұрақ |
| 31 | Постмодернизм және лингомәдениеттанудың айырмашылығын көрсетіңіз. | 2 Сұрақ |
| 32 | Этнолингвистика және оның лингвомәдениеттанумен байланысын ажырата көрсетіңіз. | 2 Сұрақ |
| 33 | Адамның ойлау қабілеті және оның тілде көрініс табуына анализ жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 34 | Мәдениеттің тілдік әлем суретінің қалыптасуындағы орнын талдаңыз. | 2 Сұрақ |
| 35 | Жарнама тілінің талдауы. Эссе жазыңыз.  | 2 Сұрақ |
| 36 | Қазіргі ақпараттық қоғам мәдениетіндегі тілдің рөлі қандай? Сараптама жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 37 | Лингвомәдениеттанудағы лакуна түсінігіне анықтама беріңіз. | 2 Сұрақ |
| 38 | Тілдің генезисі мен мәдени-антропологиялық генезистің айырмашылығын көрсетіңіз. | 2 Сұрақ |
| 39 | Тіл және ұлттық рухты қалай түсінесіз. | 2 Сұрақ |
| 40 | Ақпараттық қоғам теориясындағы Е. Масуданың теориясына талдау жасаңыз. | 2 Сұрақ |
| 41 | Мақал-мәтелдердегі ұлттық дара түсініктердің танылуына сараптама жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 42 | Фразеологиялық мектеп өкілдерінің негізгі ұстанымдары қандай болған? Талдау жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 43 | Тілдегі гендерлік құндылықтар көрінісі қандай, талдау жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 44 | Лингвомәдениеттанудың батыстық зерттеушілерінің негізгі концепцияларын атаңыз. | 3 Сұрақ |
| 45 | Тілдік ортақ негіз туралы түсінікке анықтама жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 46 | Ф. де Соссюрдің концепциясына талдау жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 47 | Э. Бенвенист концепциясын талдаңыз. | 3 Сұрақ |
| 48 | Батыс әлеміндегі тіл білімінің негізгі даму кезеңдеріне сипаттама беріңіз. | 3 Сұрақ |
| 49 | В. Гумбольдт концепциясына талдау беріңіз. | 3 Сұрақ |
| 50 | Ұлттық мінез-құлық, дәстүрлер, тұрмыс және олардың тіл лексикасына тигізетін ықпалын атаңыз. | 3 Сұрақ |
| 51 | Тілдік бірліктердің ұлттық-мәдени спецификасының семантикасы қандай, түсіндіріңіз. | 3 Сұрақ |
| 52 | Векторлық және абсолютті лакуналардың анықтамаларын атаңыз. | 3 Сұрақ |
| 53 | Аударма лингвомәдени құбылыс ретінде анықтама жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 54 | Лексикалық мағыналарға түсініктеме беріңіз. | 3 Сұрақ |
| 55 | Мәдени семалар, мәдени концепттер, мәдени коннотоцияларға талдау беріңіз. | 3 Сұрақ |
| 56 | Лингвомәдениеттанулық зерттеулердегі басты ғылыми еңбектерге шолу жасаңыз. | 3 Сұрақ |
| 57 | Жастар слэнгі сөздік қорды байыту құралы ретінде өз түсінігіңізді жазыңыз. | 3 Сұрақ |
| 58 | Этнографиялық және абсолютті лакуналар анықтама беріңіз. | 3 Сұрақ |
| 59 | Лингвомәдениттану және тілдің функцияларын талдаңыз. | 3 Сұрақ |
| 60 | Лексема, лексикалық фондық мағыналарға түсініктеме беріңіздер. | 3 Сұрақ |

Әдiстемелiк бюро төреаймы

Кафедра меңгерушiсi Құрманалиева А.Д.

Оқытушы Ғабитов Т.Х.

Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_